¡NÚMERO DE ANIVERSARIO SUPER-GIGANTE!

¡NÚMERO DE ANIVERSARIO SUPER-GIGANTE!
SPAWN
image
2 en 1
KMOS
KMOS

¡NÚMERO DE ANIVERSARIO SUPER-GIGANTE!

SPAWN®

Todd McFarlane e Image Comics Presentan

SPAWN

http://komiqueros.com/

TODD McFARLANE
Creador, Escritor, Trazos, Lapices, Tintas

MICHAEL GOLDEN
Trazos, Lapices

FCO PLASCENCIA
Colores

TOM ORZECHOWSKI
Rotulado

Robert Kirkman
PRÓLOGO: Escritor, Trazos, Lápices.

Jonathan David Goff
Co-escritor de guión

Artistas de Portada

Greg Capullo

David Finch

Jim Lee

Rob Liefeld

Todd McFarlane

Marc Silvestri

Ashley Wood

Mustkill
Traducción

cgman
Maquetación

Contribuidores Adicionales

Szymon Kudranski
EPÍLOGO: Lápices. Tintas

Danny Miki
Arte adicional

Jonathan Glapion
Arte adicional

Jay Fotos
Colorista de portada

Thomas Mason
Colorista de portada

Felix Serrano
Colorista de portada

Alex Sinclair
Colorista de portada

Lois Buhalis
Rotulado adicional

Shella Saldana
Asistente colorista

Ivan Plascensia
Asistente colorista

Rex Stabbs
Asistente colorista de portada

PREVIAMENTE EN *SPAWN*

Los detectives Rowand, Sam y Twitch son llamados a la escena de un inusual colapso de un edificio, y son testigos de mucho más de lo que anticiparon. En el tumulto, Twitch entra a unos callejones y confronta a Clown. Sin embargo, se encuentra más bien con su otra forma, Violator, quien amenaza a Twitch. Sólo para demostrar su punto, Violator hace que Sam sufra un ataque al corazón.

Con el circo de los medios en marcha, Jim se siente obligado a mantener la vida de Sara lo más normal posible, por lo que decide marcharse. Marc le ofrece una habitación para quedarse en su casa, pero Jim se inclina a irse a otro lugar.

De regreso a los callejones, Jim se encuentra con Freak quien le da un extraño mensaje, y la batalla inicia. Clown aparece y se une al lado de Jim mientras que Freak les revela su refuerzo: Omega Spawn. Muy pronto, Clown nota que hay algo extraño en Freak, y le advierte a Jim que se aleje de él.

Pronto sabrán cual es la verdadera identidad de Freak...

image

TODD McFARLANE
PRODUCTIONS

SPAWN.COM

Editor Gerencial
Jen Cassidy

Director de Arte
Ben Timmereck

Artista de Producción
Joe Ferstl

Editor para Image Comics
Eric Stephenson

SPAWN #200. Enero 2011. Primera impresión. Publicado por IMAGE COMICS 2134 Allston Way, Segunda Piso, Berkley, CA 94704. $3.99 USA $4 CAN Spawn, su logo y su símbolo son marcas registradas © 2011 Todd McFarlane Productions, Inc. Todos los otros personajes relacionados son TM y © 2010 Todd McFarlane Productions, Inc. Todos los derechos reservados. Los personajes, eventos e historias en esta publicación son completamente ficticios. Con la excepción de fines de arte para propósitos informativos. Cualquier semejanza con personas (vivos, muertos), eventos o lugares, sin interés satírico, es coincidencia. Ningún contenido de esta publicación puede ser reproducido sin el permiso de Todd McFarlane Productions, Inc.

Para información en lo concerniente al CPSIA en este material impreso llamar al: 203-595-3636 y provea la referencia #EAST - 999999.

ESE TONTO MISERABLE AL SIMMONS...
...¡EL CAUSÓ ESTE DESASTRE! ¿¡POR QUÉ?! ¿POR QUE NO PUDO SOPORTAR SU PROPIA VIDA DESTRUIDA?
¿NO PUDO CON LA PRESIÓN DE SER UNA PIEZA DEL AJEDREZ COSMICO ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO? ESE ERA SU NOMBRE, ¡PEON DEL INFIERNO!. EL HA SIDO UN PEON DESDE EL COMIENZO.

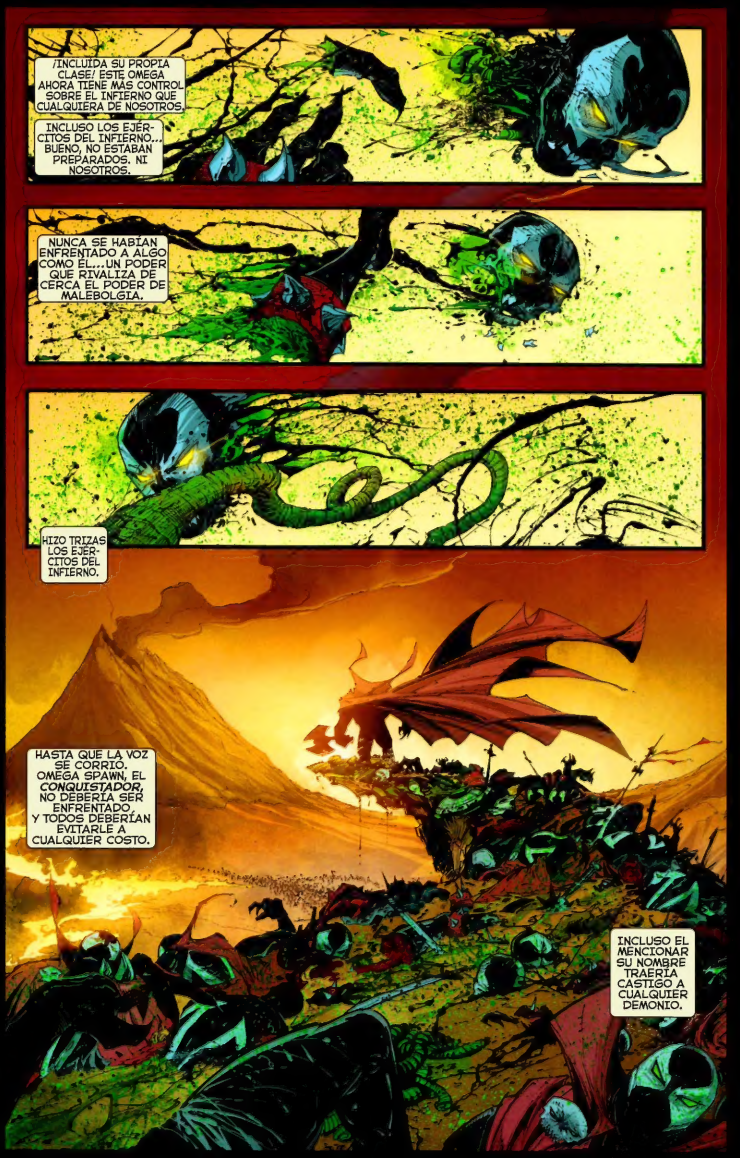
¡EN LUGAR DE ESO, TRATA DE TERMINAR TODO VOLANDO SU MALDITA CABEZA! DEBIO SABER QUE NO FUNCIONARIA... ¡¡LA MUERTE NO ES EL FIN PARA NINGUNO DE NOSOTROS!!

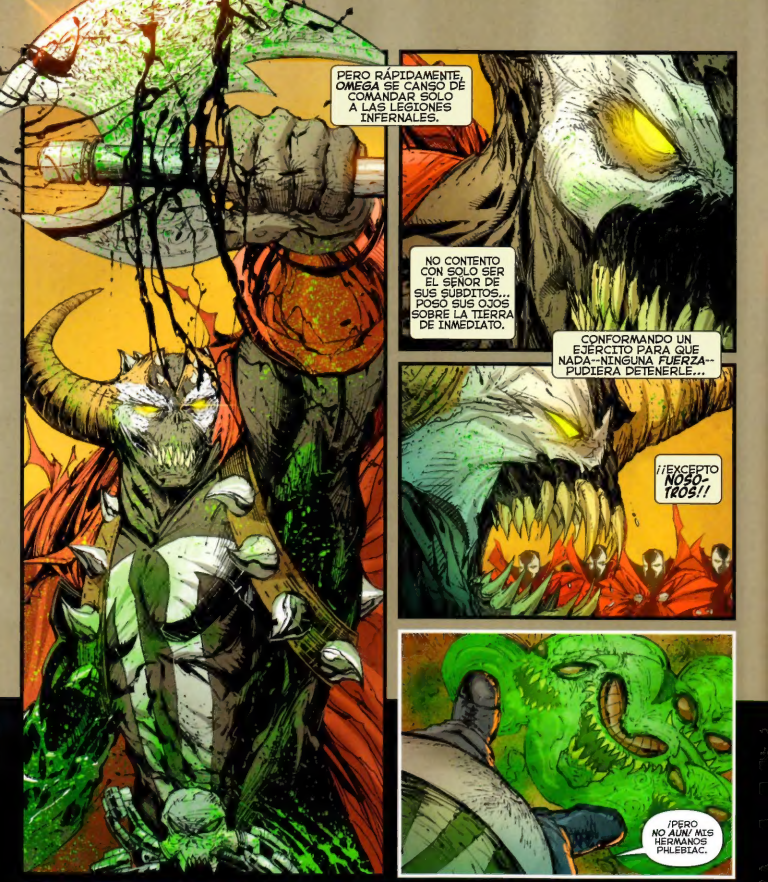
AHORA HA DESAPARECIDO EN ALGUN LUGAR, PROFUNDO EN EL OLVIDO.

¡LO QUE HUBIERA DADO POR VER LA CARA QUE PUSO, CUANDO DESCUBRIO QUE SU SUICIDIO FALLO!

DEBO DARLE CRÉDITO AL HOMBRE, ¡PUES HIZO ALGO QUE NINGUN SPAWN HA HECHO AL DESAPARECER! PUES AL SUICIDARSE, INADVERTIDAMENTE CREO UNA CLASE TOTALMENTE NUEVA DE SPAWNS.

¡LOS OMEGAS!
CREADOS EN EL MISMO MOMENTO EN QUE SIMMONS PROVOCO SU PROPIA MUERTE*
Y UN TROZO DE EL SE CONVIRTIÓ EN UNA VERSION MAS GRANDE Y PODEROSA DE SU PROPIO SER.
¡COMO SI MULTIPLICARA TODO LO MALO DE LA ESENCIA DE SPAWN! PERO LA FORMA COMO LO VEO... ESTE NUEVO OMEGA SPAWN PUEDE SER MUCHO MÁS UTIL. SI APRENDEMOS A CONTROLARLO.
¡SIMMONS DEBIÓ ESTAR FURIOSO CUANDO SUCEDIO!
LO QUE AYUDÓ A ALIMENTAR ESTA NUEVA CREACION.
FURIOSO POR AUN EXISTIR.
FURIOSO POR NO PODER TERMINAR CON SU MISERIA.
CAUSANDO QUE EL OMEGA QUIERA EMPRENDER UNA GUERRA CON TODO LO QUE SE CRUCE EN SU CAMINO.
*VER TOMO 185- KMQS


¡INCLUIDA SU PROPIA CLASE! ESTE OMEGA AHORA TIENE MÁS CONTROL SOBRE EL INFIERNO QUE CUALQUIERA DE NOSOTROS.
INCLUSO LOS EJÉRCITOS DEL INFIERNO... BUENO, NO ESTABAN PREPARADOS. NI NOSOTROS.
NUNCA SE HABÍAN ENFRENTADO A ALGO COMO ÉL... UN PODER QUE RIVALIZA DE CERCA EL PODER DE MALEBOLGIA.
HIZO TRIZAS LOS EJÉRCITOS DEL INFIERNO.
HASTA QUE LA VOZ SE CORRIÓ. OMEGA SPAWN, EL *CONQUISTADOR*, NO DEBERÍA SER ENFRENTADO. Y TODOS DEBERÍAN EVITARLE A CUALQUIER COSTO.
INCLUSO EL MENCIONAR SU NOMBRE TRAERÍA CASTIGO A CUALQUIER DEMONIO.

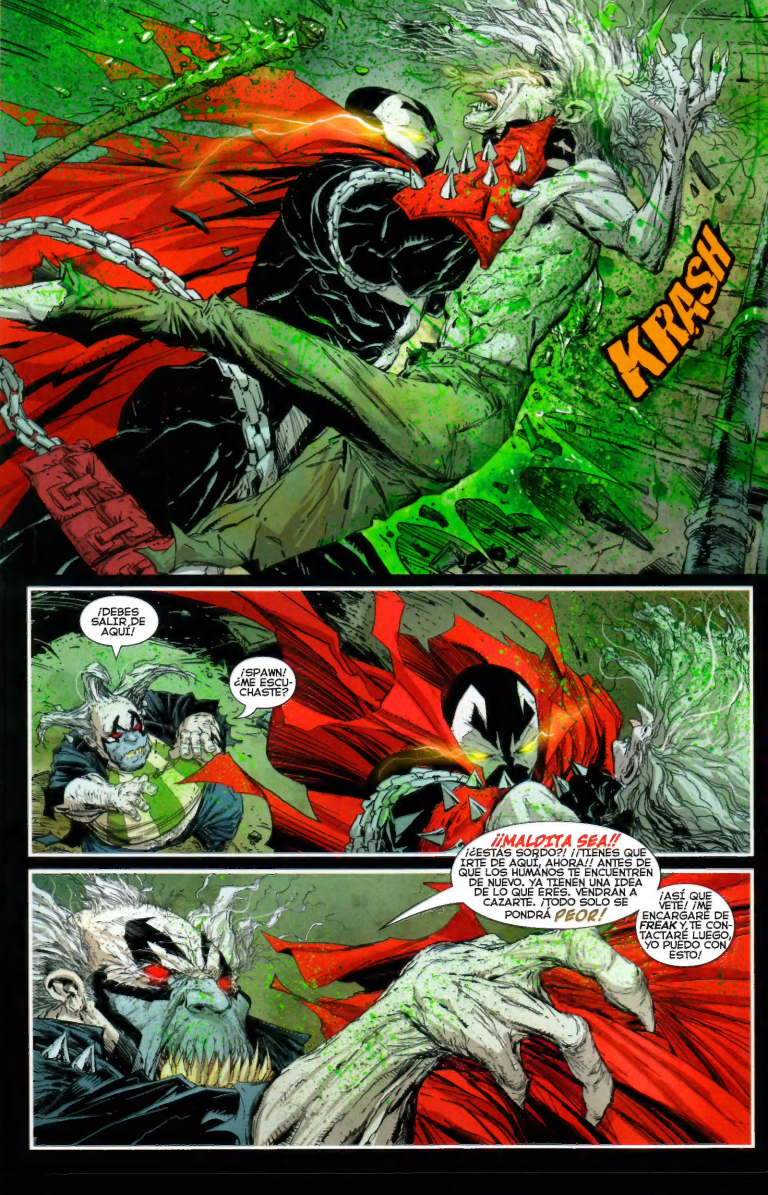

PERO RÁPIDAMENTE, OMEGA SE CANSÓ DE COMANDAR SOLO A LAS LEGIONES INFERNALES.
NO CONTENTO CON SOLO SER EL SEÑOR DE SUS SUBDITOS... POSÓ SUS OJOS SOBRE LA TIERRA DE INMEDIATO.
CONFORMANDO UN EJÉRCITO PARA QUE NADA--NINGUNA FUERZA-- PUDIERA DETENERLE...
¡¡EXCEPTO NOSOTROS!!
¡PERO NO AÚN! MIS HERMANOS PHLEBIAC.

DEJEMOS QUE ESTA NUEVA MANIFESTACIÓN DE AL SIMMONS CONTINÚE SEMBRANDO EL TERROR. CONTINÚEN HACIENDO LO QUE LES ORDENÉ.
SI QUIERE PARTIR ESTE MUNDO A LA MITAD, --TRAIGAN EL FIN A NOSOTROS-- ¡PERMÍTANSELO!. PORQUE SE DARÁ CUENTA DE QUE YA PUSE LAS COSAS EN MARCHA ACÁ EN LA TIERRA PARA PARALIZAR SUS ESFUERZOS. Y CUANDO ESCUCHEN MI LLAMADO, MIS QUERIDOS HERMANOS, PARA QUE SE MUESTREN, ES CUANDO EL OMEGA Y TODOS LOS HUMANOS FINALMENTE ENTENDERÁN EL TÉRMINO "INFIERNO EN LA TIERRA."
DEJANDO SOLO UNA PIEZA DEL ROMPECABEZAS SIN HALLAR POR AHORA...
¿DÓNDE ESTÁ EL RESTO DEL ALMA DE AL SIMMONS?

*VER IMAGE UNITED PARA EL RESTO--KMQS

El presente

*VER EL ÚLTIMO NÚMERO DE KING


KRASH
¡DEBES SALIR DE AQUÍ!
¡SPAWN! ¿ME ESCUCHASTE?
¡¡MALDITA SEA!!
¿ESTÁS SORDO?! ¡TIENES QUE IRTE DE AQUÍ, AHORA!! ANTES DE QUE LOS HUMANOS TE ENCUENTREN DE NUEVO. YA TIENEN UNA IDEA DE LO QUE ERES. VENDRÁN A CAZARTE. ¡TODO SOLO SE PONDRÁ PEOR!
¡ASÍ QUE VETE! ¡ME ENCARGARÉ DE FREAK Y TE CONTACTARÉ LUEGO. YO PUEDO CON ESTO!

¿¡PODRÍAS ESCUCHARME?!
¡ALGO ESTÁ MAL! ÉL NO NOS TEME... ¡¡A NINGUNO DE LOS DOS!! ¡MÍRALO!, NO TIENE SENTIDO, ES COMO SI SUPIERA...
¡APÁRTATE CLOWN! ¡Y DEJA DE DECIRME QUÉ HACER!
¡YA ESTOY HARTO DE QUE HAYAN OTROS CON CIERTO PODER QUE SEPAN MÁS DE MÍ DE LO QUE YO SÉ! ¿¿QUIEREN UN POCO DE MÍ?! ¡¡SE LOS DARÉ!.
UM... ¿SPAWN? CREO QUE DEBES...
¡¡MÁTALO!!
THOOM

¿LO ESTÁ PROTEGIENDO?
¿POR QUÉ?
LOS OMEGA
SIEMPRE ACTÚAN POR SU CUENTA.
EL INFIERNO ESTÁ OCULTANDO ALGO. ALGO TAN GRANDE QUE TE NECESITAN.

¡ASÍ QUE SACA TU TRASERO DE AQUÍ! TE HAS VUELTO UNA PIEZA DE SU ROMPECABEZAS SECRETO. SI DESAPARECES YA, ARRUINARÁS SUS PLANES. NECESITAMOS GANAR TIEMPO HASTA QUE MI PLAN ESTÉ LISTO.
¿QUÉ PLAN?
¡NO IMPORTA! TE LO EXPLICARÉ LUEGO. ¡VETE! ¡¡TIENES QUE IRTE!!, ME ENCARGARÉ DE ESTE BASTARDO...
¿UNH?
¡NO PUEDE SER! ¡QUÉ ES ESTO! ¡LOS SPAWN NO PUEDEN MOVERSE TAN RÁPIDO! TAL VEZ PUEDA NECESITAR TU AYUDA.
KLINK

¡NECROPLASMA! ¡CANALIZA TU ENERGÍA NECROPLASMÁTICA POR TUS CADENAS!
SHUK
SHUK
¡¿CÓMO SE SIENTE?! ¡¿TE GUSTA RECIBIR EL DOLOR EN LUGAR DE PROVOCARLO?! NO SÉ POR QUÉ TIENES UN DISFRAZ COMO EL MÍO, PERO SI QUIERES UNA PELEA, ENTONCES ¡MALDICIÓN, TE DARÉ UNA!

¡OHHH CLOWN!, MIRA LO QUE ENCONTRÉ.
¡SPAWN! ¡DÉTENTE! ¡NO PELEES! QUIEREN QUE LO HAGAS-- ¡ASÍ ES COMO FUNCIONA!
KRAK
TOK
¿JA? ¿JAJA? ¡JAAA!
¡MÍRALOS! ¿NO ES HERMOSO? LA ANARQUÍA EN SU MÁXIMO APOGEO FRENTE A NOSOTROS. LA VIOLENCIA... NOS ALIMENTA.
¿NO ES CIERTO, CLOWN? ¡TÚ Y YO, AMBOS ADORAMOS LA SANGRE DERRAMADA, INCLUSO SI ES VERDE!

COMO TÚ, ARRANCÁNDOME EL BRAZO. ¿COMO TE SENTISTE? ¿ESTARAS EXCITADO, ANSIOSO, CALMADO? ¿QUÉ ERA LO QUE *SENTIAS*? ¡QUIERO SABER PORQUÉ TE HAS VUELTO UN TRAIDOR!
TOMA, BEBE UN SORBO DE MI MUÑON SANGRANTE, TAL VEZ ESO REFRESCARÁ TU MEMORIA.
¡JÓDETE!
QUIEN SE JODERÁ SERÁS TU, COMO LO HICISTE CON MI BRAZO.
GLORP
PERO NO TE PREOCUPES POR ESO, MIRA, QUIERO MOSTRARTE ALGO. QUIERO QUE VEAS LO QUE PUEDO HACER... SIN IMPORTAR LA FORMA QUE TOME. ¿VES COMO SE UNE?! COMO SI NUNCA ME HUBIERAS TOCADO.
SLURP
GLOP
HUBO UN TIEMPO DONDE TU LEALTAD NUNCA SE CUESTIONABA. ¡PERO MI AUSENCIA TE HA DADO UNA CONFIANZA FALSA!

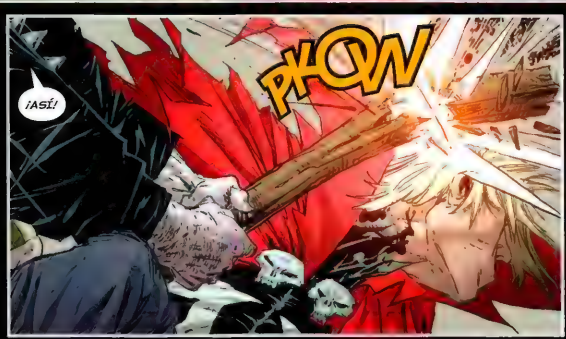
"TAMBIÉN PARECE QUE LOS SENTIDOS DE MI HELLSPAWN SE HAN ATROFIADO. JUSTO COMO TÚ, EL HA PERDIDO EL RUMBO QUE UNA VEZ TUVO."
"¡SE SUPONÍA QUE LO ENTRENARÍAS! ESA ERA TU ÚNICA TAREA.
"PARA HACERLO MEJOR--MÁS FUERTE--QUE CUALQUIERA QUE HAYA VENIDO ANTES QUE ÉL. SIN EMBARGO, SE SACUDE ANTE MI GUERRERO FANTASMA COMO UN DEMONIO COMÚN."
"¡PERO SU IRA!--LA QUE CONTINUA ALIMENTANDO AL SIMBIOTE--¡AL MENOS ESO ESTÁ INTACTO!"

TAL VEZ NO TODO ESTÉ PERDIDO.
PERO PRIMERO, DEBE PASAR MI SENCILLA PRUEBA CONTRA UNO DE LOS *OMEGA*.
¡SPAWN!
¡JAJAJA JAAAAAAAA!
¡ESO ES! CORRE HACIA ÉL. ASEGÚRATE DE QUE TU NUEVO JUGUETE NO ESTÉ *ROTO*.

SKIRTCH
CLAK
CLANG
LEVÁNTATE, ¡MALDICIÓN! ¡¡¡LEVÁNTATE!!! NO VAS A DEJAR QUE UN PEQUEÑO EDIFICIO MAL TRECHO TE DETENGA, ¿O SÍ? /DE SEGURO NO ERES TAN IMBÉCIL/.
¿TOS?

PUEDO CUIDARME SOLO-- Y NO ME LLAMES SHIRLEY.
¿UNH? ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?

NO IMPORTA. ES UN MAL CHISTE. ¿CUÁL ES EL PLAN?
NECESITAS CALMARTE Y DEJARME HACER ESTO...¡A MI MANERA!
¿CÓMO LO HAREMOS?
FÁCIL...


PKOW
¡ASÍ!

FUERA LUCES. ¡PERFECTO!
AHORA PODRÉ TOMAR MI VERDADERA FORMA SIN QUE ME VEAS.

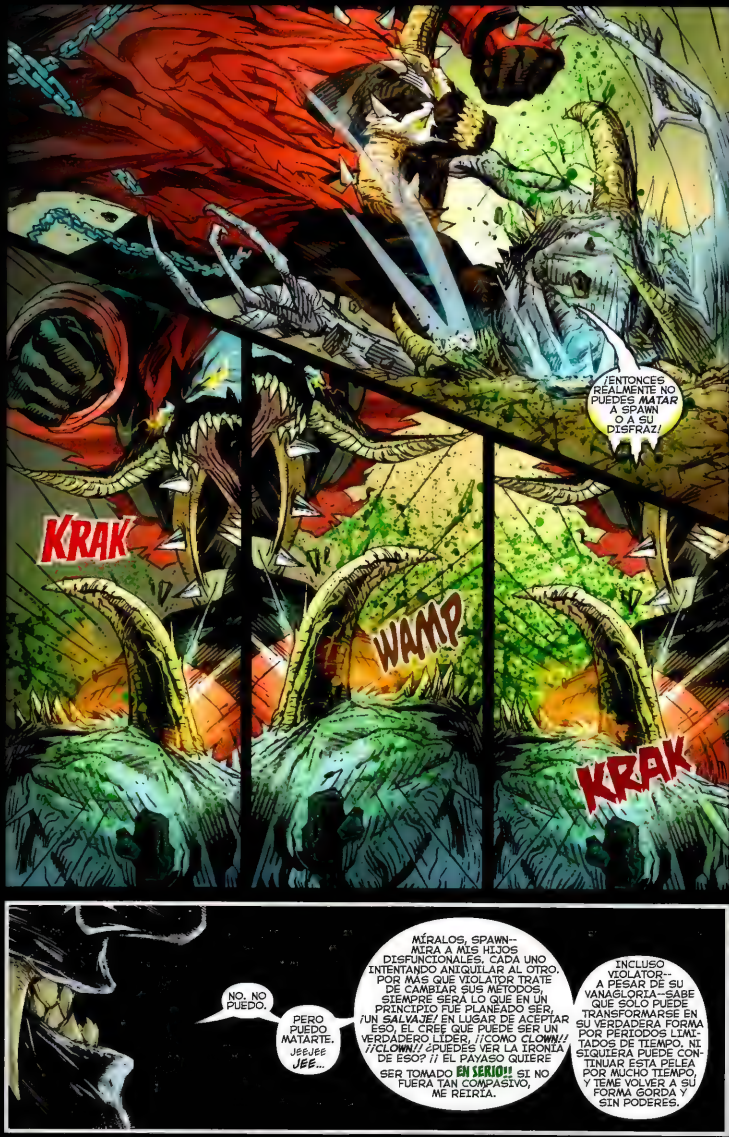
¿AHORA QUÉ? ¿VAS A TRATAR DE MATARME?
OH NO, ¡VOY A HACER MUCHO MÁS QUE TRATAR!
¡¿CON QUÉ?! ¿CON TU MADERO ROTO? ¿HABLAS EN SERIO? ¡¿HABLAS EN SERIO?!

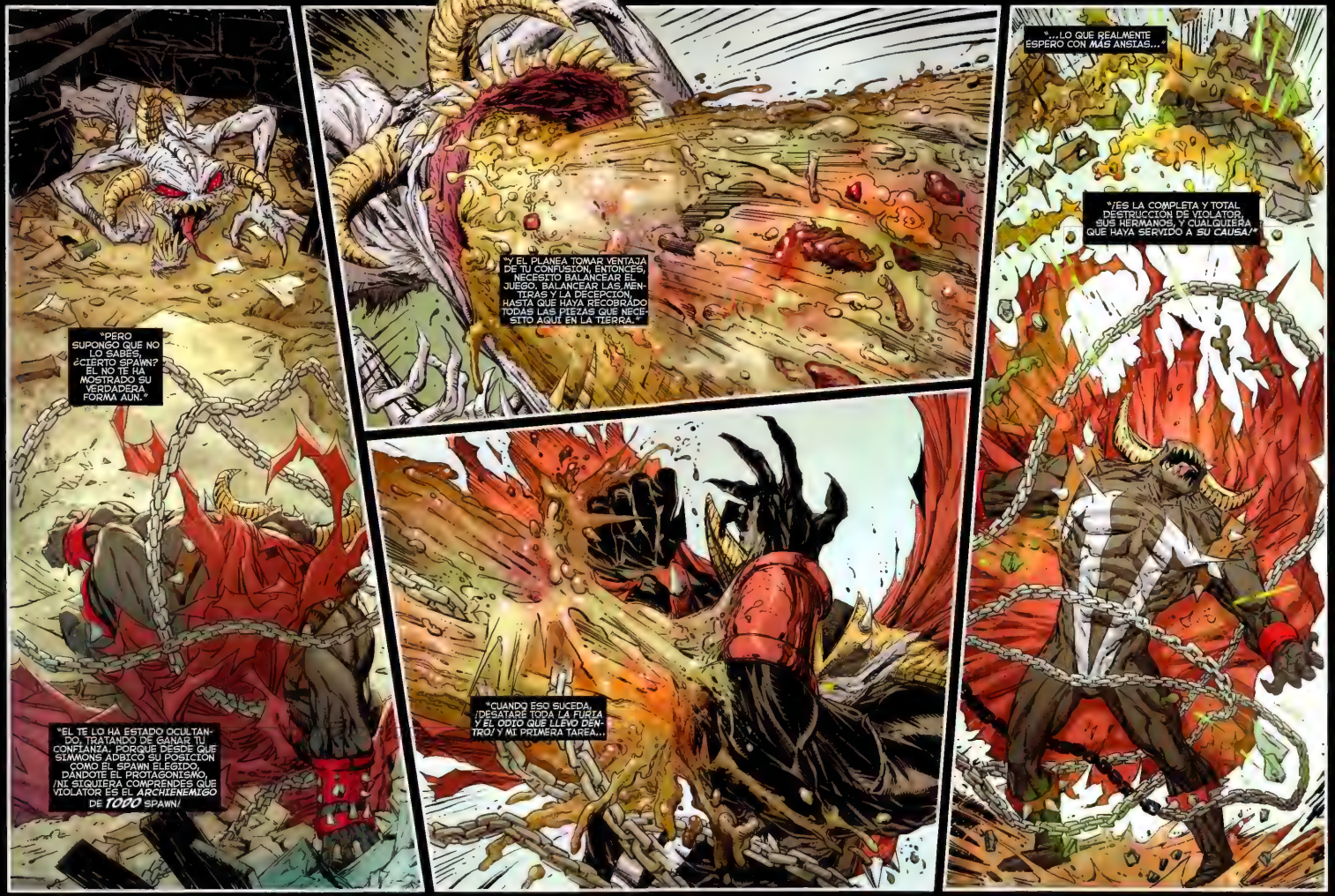
TE VUELVES MÁS DIVERTIDO A CADA MINUTO, TRISTEMENTE, ESO NO TE ABSOLVERÁ.

Y TU CHARADA CON EL SPAWN-- ES MUY CONVINCENTE. CREO QUE DE VERDAD LE AGRADAS. ¡QUE TRUCO TAN IMPRESIONANTE! TAL VEZ PUEDAS INTENTARLO CON AL OTRO HELLSPAWN.

NO NECESITO TRUCOS. SOLO TIEMPO. SUFICIENTE PARA DESATAR LA FURIA DEL PORTADOR DEL DISFRAZ DE SPAWN. PERO TU YA SABIAS ESO, ¿CIERTO FREAK? POR ESO TODOS ESTAMOS AQUÍ, ¿CIERTO?
TU Y YO. ¡AMBOS QUEREMOS CONTROLAR LOS PODERES DEL DISFRAZ!
PERO SI JIM MUERE, EL SIMBIOTE TAMBIEN...
¡Y ESO NO VA A OCURRIR!

¡PORQUE EL OMEGA SE ALIMENTA DE LA EXISTENCIA DEL DISFRAZ TAMBIEN!
¡ENTONCES UN JIM MUERTO O UN SIMBIOTE MUERTO SIGNIFICAN UN OMEGA MUERTO! ¿NO ES CIERTO FREAK?
CHUK
KRAKK
WOOM

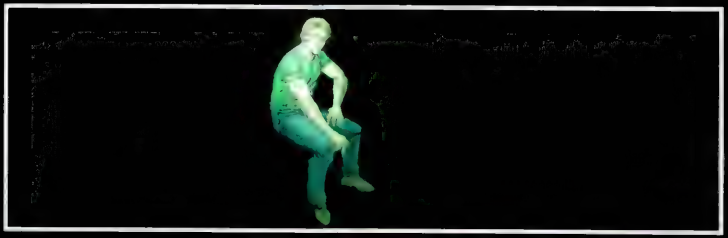

¡ENTONCES REALMENTE NO PUEDES MATAR A SPAWN O A SU DISFRAZ!
KRAK
WAMP
KRAK
NO. NO PUEDO.
PERO PUEDO MATARTE.
JEEJEE JEE...
MÍRALOS, SPAWN-- MIRA A MIS HIJOS DISFUNCIONALES. CADA UNO INTENTANDO ANIQUILAR AL OTRO, POR MÁS QUE VIOLATOR TRATE DE CAMBIAR SUS MÉTODOS, SIEMPRE SERÁ LO QUE EN UN PRINCIPIO FUE PLANEADO SER, ¡UN SALVAJE! EN LUGAR DE ACEPTAR ESO, EL CREE QUE PUEDE SER UN VERDADERO LÍDER. //COMO CLOWN!// //CLOWN!// ¿PUEDES VER LA IRONÍA DE ESO? // EL PAYASO QUIERE SER TOMADO EN SERIO!! SI NO FUERA TAN COMPASIVO, ME REIRÍA.
INCLUSO VIOLATOR-- A PESAR DE SU VANAGLORIA--SABE QUE SOLO PUEDE TRANSFORMARSE EN SU VERDADERA FORMA POR PERIODOS LIMITADOS DE TIEMPO. NI SIQUIERA PUEDE CONTINUAR ESTA PELEA POR MUCHO TIEMPO, Y TEME VOLVER A SU FORMA GORDA Y SIN PODERES.

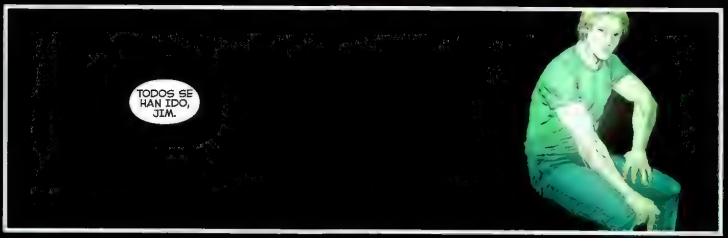

"PERO SUPONGO QUE NO LO SABES, ¿CIERTO SPAWN? EL NO TE HA MOSTRADO SU VERDADERA FORMA AUN."
"EL TE LO HA ESTADO OCULTANDO, TRATANDO DE GANAR TU CONFIANZA, PORQUE DESDE QUE SIMMONS ADBICO SU POSICION COMO EL SPAWN ELEGIDO, DANDOTE EL PROTAGONISMO, ¡NI SIQUIERA COMPRENDES QUE VIOLATOR ES EL ARCHIENEMIGO DE TODO SPAWN!
"Y EL PLANEA TOMAR VENTAJA DE TU CONFUSION, ENTONCES, NECESITO BALANCEAR EL JUEGO, BALANCEAR LAS MENTIRAS Y LA DECEPCION, HASTA QUE HAYA RECOBRADO TODAS LAS PIEZAS QUE NECESITO AQUI EN LA TIERRA."
"CUANDO ESO SUCEDA, ¡DESATARE TODA LA FURIA Y EL ODIO QUE LLEVO DENTRO! Y MI PRIMERA TAREA...
"...LO QUE REALMENTE ESPERO CON MAS ANSIAS..."
"¡ES LA COMPLETA Y TOTAL DESTRUCCION DE VIOLATOR, SUS HERMANOS, Y CUALQUIERA QUE HAYA SERVIDO A SU CAUSA!"

"POR AHORA, AGUARDARÉ PACIENTEMENTE MI HORA--DANDOLE A CLOWN LA FALSA ESPERANZA DE QUE SUS DÉBILES ACCIONES ESTÁN FUNCIONANDO"
¡DÍ ALGO! ¿POR QUÉ NO DICES NADA?.
CHA-
KOOM
NO PUEDE HABLAR PORQUE NO ES EL OMEGA, ES SOLO UNA RÉPLICA DE LA CLASE DE LOS OMEGA. CLOWN HACE ALARDE DE SU CONOCIMIENTO SOBRE LOS OMEGA, PERO AUN ASÍ, ¡NO SE HA DADO CUENTA DE QUE ESTÁ CARA A CARA CONTRA UNA COPIA DE SEGUNDA CLASE!
PERO SÍ TENÍA RAZÓN SOBRE ALGO--MI NECESIDAD DE CONTROLAR TU DISFRAZ DE NUEVO. LA TRANSFORMACIÓN DE AL SIMMONS EN TI DAÑO EL DISFRAZ POR UN PERÍODO PROLONGADO, DÁNDOLE AL SIMBIOTE UN CHANCE PARA RECONSTRUIRSE SIN UN MANO QUE LO GUIARA O SUPERVISARA. LO QUE SIGNIFICA, QUERIDO SPAWN, QUE EN POCO TIEMPO, ¡TU DISFRAZ ESTÁ DESTINADO A CONVERTIRSE EN LA FUERZA MÁS PODEROSA EN EL UNIVERSO ENTERO!

AFORTUNADAMENTE, PARA NOSOTROS, AUN ESTA EN ESTADO DE GESTACION, AUN RESPONDE A MI TOQUE.
SHUNK
¿VES LO FÁCIL QUE SE VIERTE SOBRE TU CUERPO CUANDO SE LO ORDENO? ESA OBEDIENCIA NO DURARÁ MUCHO, ASÍ QUE SOLO QUEDAN TRES OPCIONES. O LO CONTROLO, O TU LO CONTROLAS, O EL COMIENZA A CONTROLARSE POR SÍ MISMO. EN CUYO CASO, NI EL CIELO NI EL INFIERNO, TENDRÁN CHANCE DE DETENERLO.
Y COMO TÚ, JIM DOWNING, NUNCA FUISTE DESTINADO A TOMAR EL MANTO DE SPAWN EN PRIMER LUGAR--NO CREO QUE SEAS CAPAZ DE DOMINAR TU TRAJE, Y HACER QUE EL DISFRAZ CREZCA SIN SUPERVISION, TAMPOCO ES UNA OPCIÓN.
¡LO QUE SOLO NOS DEJA UNA OPCION!
ENTONCES, DESPIERTA SR. DOWNING, DEL LUGAR EN EL QUE ESTÉS. ¡ES HORA DE QUE TÚ Y TU DISFRAZ CONTEMPLEN EL ROSTRO DE SU NUEVO AMO Y SEÑOR!
HE DICHO...

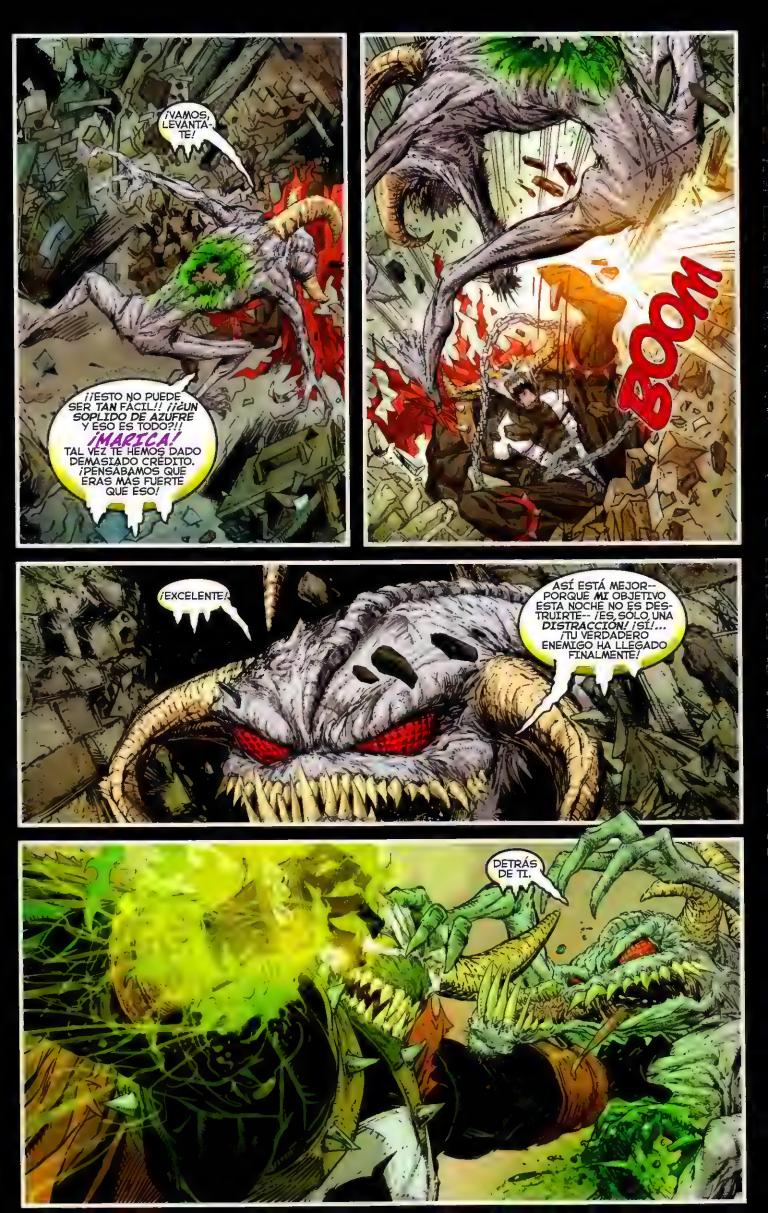
Una memoria olvidada... de un mes atrás



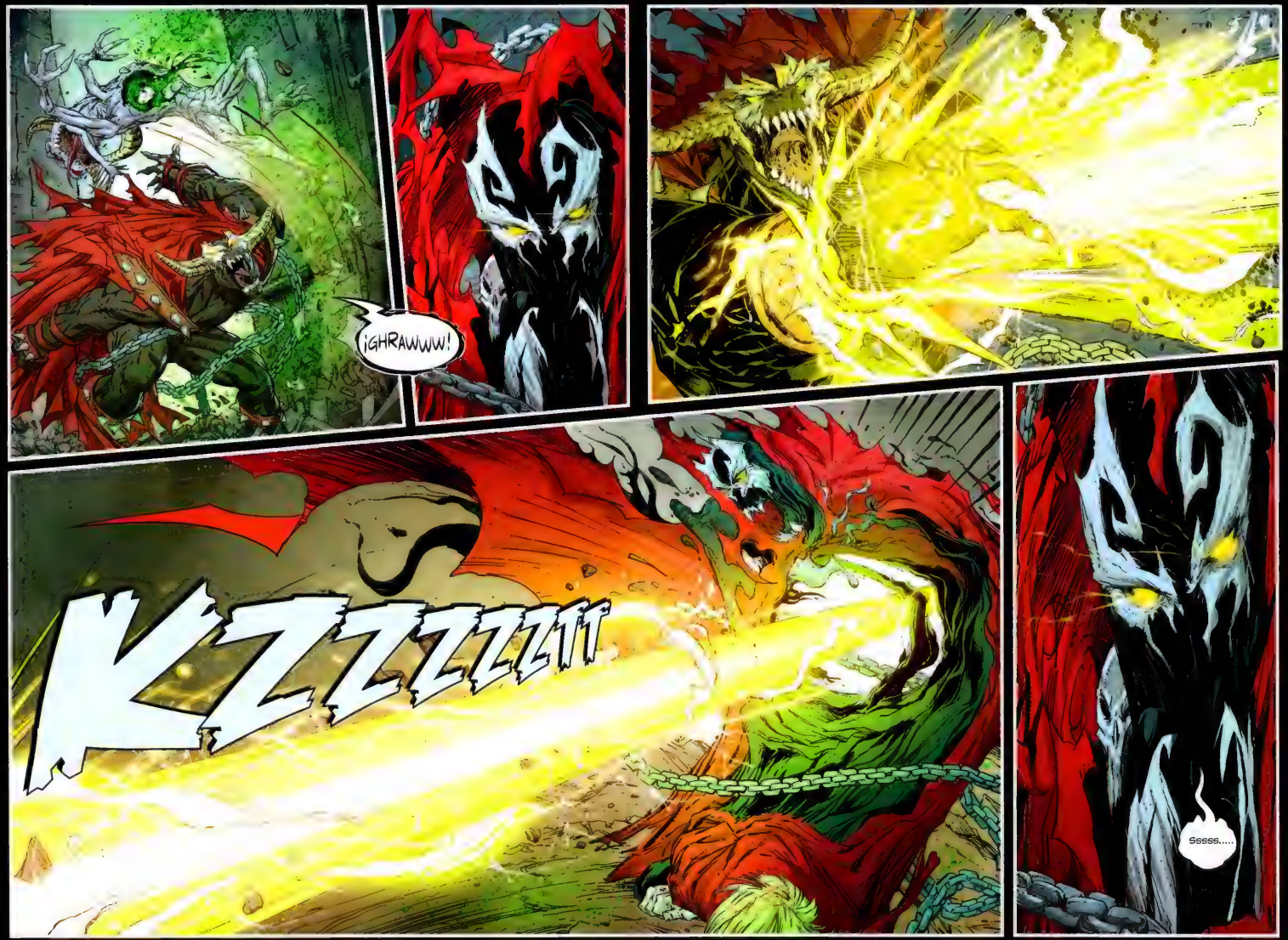


CIERRA TUS OJOS, ¿QUÉ VES?
NADA.
EXACTO-- NO VES NADA-- PORQUE TODOS SE HAN IDO.
¿TODOS ELLOS? ¿LA LEGIÓN ENTERA?
SÍ.
¿Y TU EJÉRCITO?
TAMBIÉN SE HA IDO.
¿POR QUÉ?
PORQUE SABEN LO QUE VIENE.
¿Y ESO ES?...
NO LO SÉ EXACTA-MENTE.

CREO QUE ES LO QUE MÁS LOS ASUSTO.
¿LO DESCONOCIDO?
SÍ, LO DESCONOCIDO.
NO TENGO MIEDO.
LO SÉ.
POR ESO ESTOY AQUÍ. PORQUE INCLUSO PUDISTE HABERTE IDO... ERES EL ÚNICO QUE SE QUEDÓ. ESA ACTITUD ES LO QUE BUSCO.

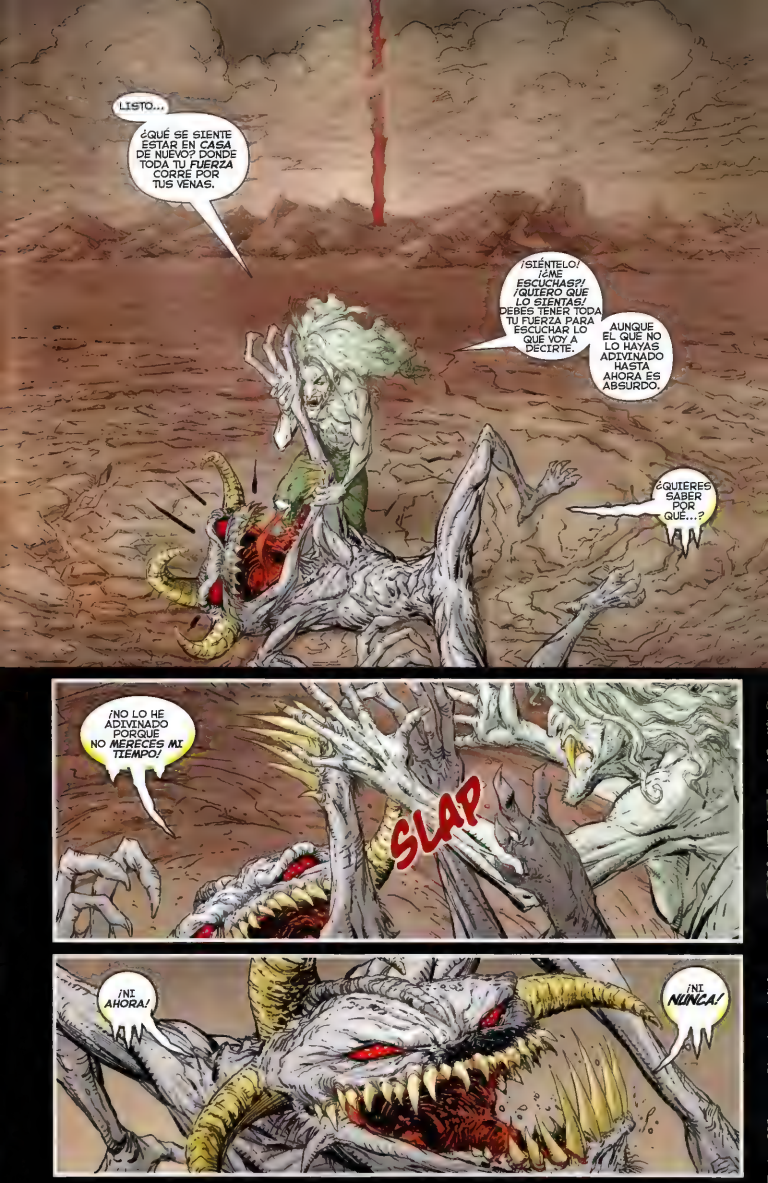

¡VAMOS, LEVANTATE!
¡¡ESTO NO PUEDE SER TAN FÁCIL!! ¡¡¿UN SOPLIDO DE AZUFRE Y ESO ES TODO?!!
¡MARICA!
TAL VEZ TE HEMOS DADO DEMASIADO CRÉDITO.
¡PENSÁBAMOS QUE ERAS MÁS FUERTE QUE ESO!
BOOM
¡EXCELENTE!
ASÍ ESTÁ MEJOR--PORQUE MI OBJETIVO ESTA NOCHE NO ES DESTRUIRTE-- ¡ES SÓLO UNA DISTRACCIÓN! ¡SÍ!... ¡TU VERDADERO ENEMIGO HA LLEGADO FINALMENTE!
DETRÁS DE TI.

"...MIRA LO QUE ACABAS DE *LIBERAR* SOBRE TI MISMO."
"TU CREADORA ESTÁ AQUÍ PARA RECLAMAR EL PEQUEÑO FRAGMENTO QUE ROBASTE DEL *OMEGA*... ¡DE ELLA! ¡TU *EXISTES* SOLO POR *ELLA*! ¡PERO SI ABSORBES EL DISFRAZ, ENTONCES SERÁS EL *OMEGA* MÁS FUERTE!"
"¡TU SERÁS QUIEN LO *REINE* TODO!"


¡GHRAWWW!
KZZZZZT
Ssssss.....

SSSKKREEEEE

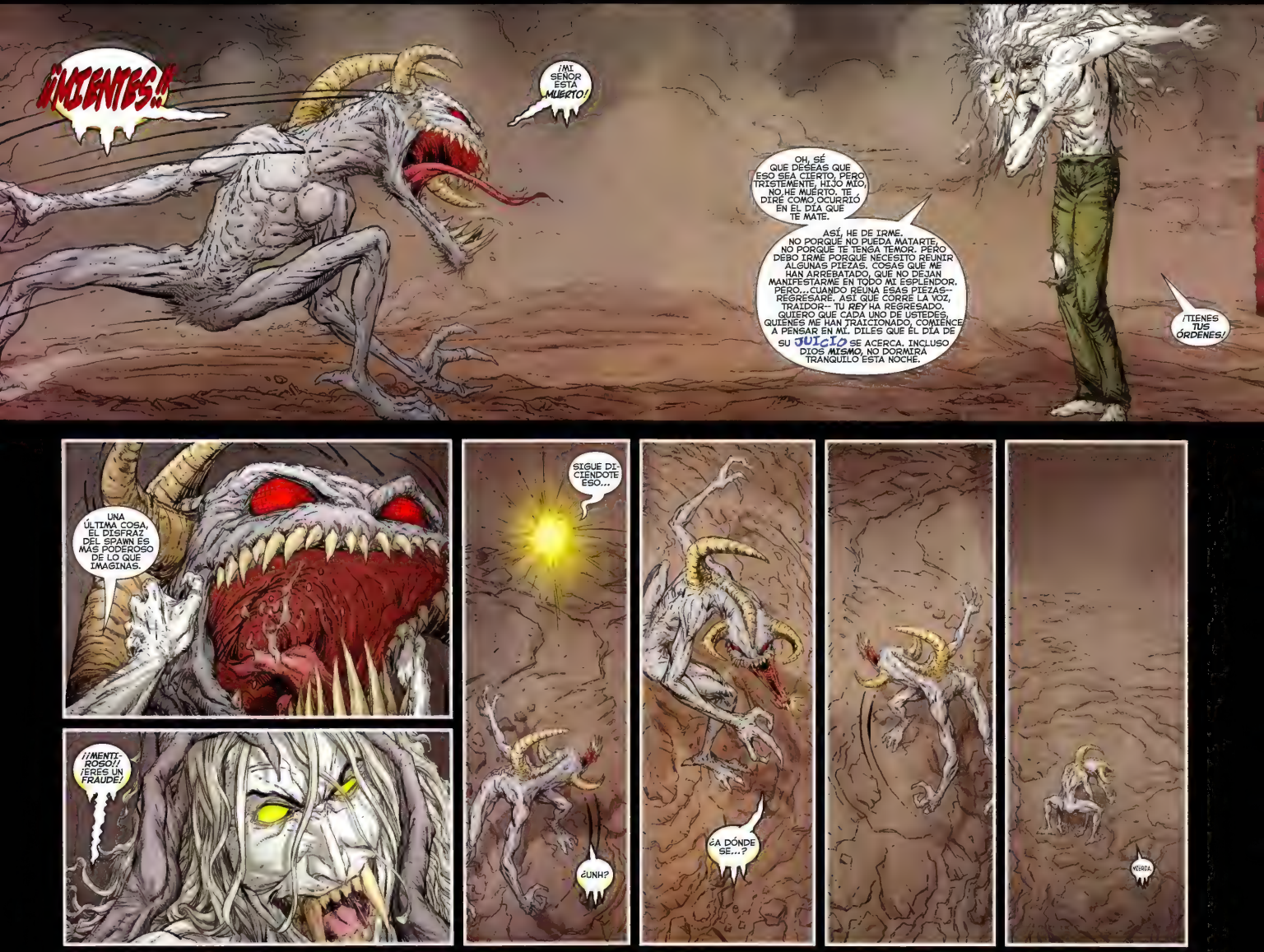
THUMP
JUGANDO CON TU SUERTE, ¿NO ES ASÍ? TU FORMA ESTÁ A PUNTO DE CAMBIAR NUEVAMENTE.
¡UNGGGFF!
SERÁS BASTANTE VULNERABLE ENTONCES, ¿CIERTO?
¿NO SÉ, POR QUÉ NO PUEDES ENTENDER LAS REGLAS?! ¡ESTÁS EN LA TIERRA! ¡NO PUEDES PERMANECER COMO VIOLATOR POR MUCHO TIEMPO, ASÍ ES COMO FUNCIONA! TODOS NOSOTROS NOS DEBILITAMOS EN EL MUNDO REAL!
¡ME ESTOY CANSANDO DE ESTO! ASÍ QUE TERMINEMOS CON ESTA CHARADA--
¡ES LA HORA!
¡VAMOS! ¡TU VIENES CONMIGO!


LISTO...
¿QUÉ SE SIENTE ESTAR EN CASA DE NUEVO? DONDE TODA TU FUERZA CORRE POR TUS VENAS.
¡SIÉNTELO! ¿¿ME ESCUCHAS?! ¡QUIERO QUE LO SIENTAS! DEBES TENER TODA TU FUERZA PARA ESCUCHAR LO QUE VOY A DECIRTE.
AUNQUE EL QUE NO LO HAYAS ADIVINADO HASTA AHORA ES ABSURDO.
¿QUIERES SABER POR QUÉ...?
¡NO LO HE ADIVINADO PORQUE NO MERECES MI TIEMPO!
SLAP
¡NI AHORA!
¡NI NUNCA!

¡NO SÉ POR QUÉ NO PUEDES COMPRENDER ESO! ¡SUPONGO QUE ESTAMOS A MANO!
¿¡¡TE ATREVES...?!!
ESO ES, BÚRLATE. SIÉNTETE SUPERIOR.
PERO AHORA QUE TU FUERZA HA REGRESADO-TAMBIEN LO HAN HECHO TUS SENTIDOS.
ENTONCES DIME--ASÚSTAME UN POCO-- ¿COMO TE VOLVISTE TAN LOCO?
DIME:- ¿QUÉ SIENTES AHORA?
YO... YO...
¿SÍ? ¿QUÉ PASA?

¡TE CONOZCO...!
ASÍ ES.
TUS OJOS.
YO RE-CONOZCO...
...¡¡ESOS OJOS!!

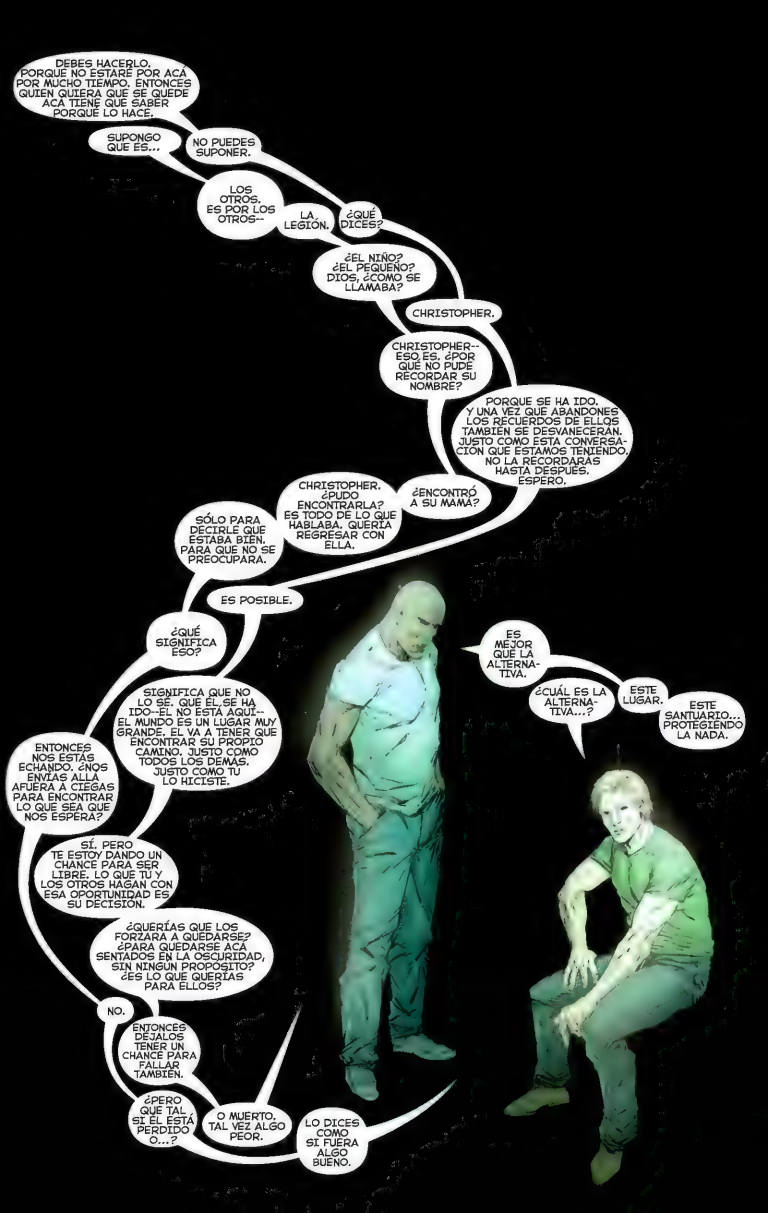
PERO NO POR AHORA, PORQUE MI RETORNO HA SIDO OBSTACULIZADO POR BARRERAS--PUESTAS POR MIS ENEMIGOS AQUÍ EN EL INFIERNO. ELLOS TRATARON DE DESTRUIRME DESPUÉS DE QUE CAÍ ANTE EL SPAWN* PARA ASEGURARSE DE QUE NO HUBIERA FORMA DE QUE REGRESARA. ¡PERO FALLARON! NO PUDIERON MATAR A
¡¡MALEBOLGIA!!
Y MUY PRONTO... RECONOCERÁS EL RESTO DE MÍ.


¡MIENTES!!
¡MI SEÑOR ESTÁ MUERTO!
OH, SÉ QUE DESEAS QUE ESO SEA CIERTO, PERO TRISTEMENTE, HIJO MÍO, NO, HE MUERTO. TE DIRÉ CÓMO OCURRIÓ EN EL DÍA QUE TE MATE.
ASÍ, HE DE IRME. NO PORQUE NO PUEDA MATARTE, NO PORQUE TE TENGA TEMOR. PERO DEBO IRME PORQUE NECESITO REUNIR ALGUNAS PIEZAS, COSAS QUE ME HAN ARREBATADO, QUE NO DEJAN MANIFESTARME EN TODO MI ESPLENDOR. PERO...CUANDO REUNA ESAS PIEZAS-- REGRESARÉ. ASÍ QUE CORRE LA VOZ, TRAIDOR-- TU REY HA REGRESADO. QUIERO QUE CADA UNO DE USTEDES, QUIENES ME HAN TRAICIONADO, COMIENCE A PENSAR EN MÍ. DILES QUE EL DÍA DE SU JUICIO SE ACERCA. INCLUSO DIOS MISMO, NO DORMIRÁ TRANQUILO ESTA NOCHE.
¡TIENES TUS ÓRDENES!
UNA ÚLTIMA COSA, EL DISFRAZ DEL SPAWN ES MÁS PODEROSO DE LO QUE IMAGINAS.
¡¡MENTIROSO!! ¡ERES UN FRAUDE!
SIGUE DICIENDOTE ESO...
¿UNH?
¿A DÓNDE SE...?
MIERDA

THOOM
KRAKOW
SPAKK
KKGHHK
SHUK
SHUK
SHUK
SNAP
SNAP
SNAP
Sssss...

¡GNRKKH!
SLITH
SLITH
SKR
¡GRAWW!
SKRE

¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ NO TE FUISTE CON EL RESTO?
NO LO SÉ.
¿QUÉ TE HACE DECIR ESO?
SUPONGO QUE NO DEBÍA HACERLO.
YO...YO SOLO...¿QUÉ QUEDARÍA SI ME MARCHO?
EL FIN.
SERÍA SIMPLEMENTE EL FIN. ENTONCES PODRÍAS SEGUIR TU PROPIO DESTINO.
ESTOY HACIENDO ESTO PARA QUE PUEDAS CONTINUAR.
¿POR QUÉ YO? POR QUÉ LO HARÍAS...
NO SÓLO ERES TÚ. LO HICE POR TODOS ELLOS--TÚ INCLUIDO.
DE ALGUNA FORMA TODOS NOS ENREDAMOS EN ESTO, SIN SABER CUÁL ALMA ERA LA DE QUIÉN. ELLOS NECESITABAN SU LIBERTAD. ALGO PARA DARLES SIGNIFICADO DE NUEVO.
¿QUÉ PASA CONTIGO? ¿POR QUÉ NO NECESITAS LO MISMO?
YO SOLO...
NO LO SÉ.


DEBES HACERLO. PORQUE NO ESTARÉ POR ACÁ POR MUCHO TIEMPO. ENTONCES QUIEN QUIERA QUE SE QUEDE ACÁ TIENE QUE SABER PORQUÉ LO HACE.
SUPONGO QUE ES...
NO PUEDES SUPONER.
LOS OTROS. ES POR LOS OTROS--
LA LEGIÓN.
¿QUÉ DICES?
¿EL NIÑO? ¿EL PEQUEÑO? DIOS, ¿CÓMO SE LLAMABA?
CHRISTOPHER.
CHRISTOPHER-- ESO ES. ¿POR QUÉ NO PUDE RECORDAR SU NOMBRE?
PORQUE SE HA IDO. Y UNA VEZ QUE ABANDONES LOS RECUERDOS DE ELLOS TAMBIÉN SE DESVANECERÁN. JUSTO COMO ESTA CONVERSACIÓN QUE ESTAMOS TENIENDO. NO LA RECORDARÁS HASTA DESPUÉS. ESPERO.
¿ENCONTRÓ A SU MAMÁ?
CHRISTOPHER. ¿PUDO ENCONTRARLA? ES TODO DE LO QUE HABLABA. QUERÍA REGRESAR CON ELLA.
SÓLO PARA DECIRLE QUE ESTABA BIEN. PARA QUE NO SE PREOCUPARA.
ES POSIBLE.
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
SIGNIFICA QUE NO LO SÉ. QUE ÉL SE HA IDO--ÉL NO ESTÁ AQUÍ-- EL MUNDO ES UN LUGAR MUY GRANDE. ÉL VA A TENER QUE ENCONTRAR SU PROPIO CAMINO. JUSTO COMO TODOS LOS DEMÁS. JUSTO COMO TU LO HICISTE.
ENTONCES NOS ESTÁS ECHANDO. ¿NOS ENVÍAS ALLÁ AFUERA A CIEGAS PARA ENCONTRAR LO QUE SEA QUE NOS ESPERA?
SÍ. PERO TE ESTOY DANDO UN CHANCE PARA SER LIBRE. LO QUE TÚ Y LOS OTROS HAGAN CON ESA OPORTUNIDAD ES SU DECISIÓN.
¿QUERÍAS QUE LOS FORZARA A QUEDARSE? ¿PARA QUEDARSE ACÁ SENTADOS EN LA OSCURIDAD, SIN NINGÚN PROPÓSITO? ¿ES LO QUE QUERÍAS PARA ELLOS?
NO.
ENTONCES DEJÁLOS TENER UN CHANCE PARA FALLAR TAMBIÉN.
¿PERO QUÉ TAL SI ÉL ESTÁ PERDIDO O...?
O MUERTO. TAL VEZ ALGO PEOR.
LO DICES COMO SI FUERA ALGO BUENO.
ES MEJOR QUE LA ALTERNATIVA.
¿CUÁL ES LA ALTERNATIVA...?
ESTE LUGAR.
ESTE SANTUARIO... PROTEGIENDO... LA NADA.

ENTONCES TE PREGUNTARÉ DE NUEVO, ¿POR QUÉ ELEGISTE QUEDARTE?
¡RESPONDE LA PREGUNTA!
YO NO...
¡PORQUE ELLOS SE FUERON! ¿Y TÚ TAMBIÉN!
MIRA, TIENES RAZÓN, NO HAY NADA AQUÍ. ABSOLUTAMENTE NADA. PERO ESTÁS COMETIENDO UN GRAN ERROR.
¿CUÁL?
ESTÁS ASUMIENDO QUE ESTE LUGAR DEJARÁ DE EXISTIR.
¿Y QUÉ SI NO? ¿QUÉ PASARÍA SI PERMANECIERA?
¿Y?
¿QUÉ LE SUCEDERÍA A LA SIGUIENTE ALMA? ¿A LA PRÓXIMA PERSONA QUE SE ENCIERRE AQUÍ?
¿QUIÉN VA A AYUDARLES?
AL MENOS NOSOTROS--LA LEGIÓN--NOS TENÍAMOS UNOS A OTROS.
SI ME VOY AHORA, CONDENARÉ A ALGUIEN MÁS AL AISLAMIENTO COMPLETO.
NO LO HARÉ. POR ESO ES QUE ME QUEDO.
¿Y QUE TAL SI NADIE VIENE? ENTONCES TE ESTARÍAS CONDENANDO A TI MISMO A LO QUE ESTÁS TRATANDO DE PREVENIR.
TOMARÉ EL RIESGO.
¿Y NO PUEDO CONVENCERTE DE LO CONTRARIO?
NO.
ENTONCES, DÉJAME DARTE UN CONSEJO.
SI HACES ESTO-- SI TE QUEDAS-- VENDRÁN TRAS DE TI.
¿QUIÉNES?
¡TODOS! CIELO. INFIERNO. GREENWORLD. ¡TODOS ELLOS! NO DESCANSARÁN HASTA ACABAR CONTIGO.
ENVIARÁN SUS MEJORES SOLDADOS Y GUERREROS EN UNA INCANSABLE BATALLA HASTA QUE TE RINDAS. ¿ENTIENDES ESO?
¿POR QUÉ YO?
NO ERES TÚ, ES LO QUE PROTEGES--Y EL PODER QUE VIENE CON ELLO.
¿CREES QUE ERES CAPAZ DE CONTROLAR ESE PODER?
¿QUÉ PODER?
EL ÚNICO QUE IMPORTA...

"...VIDA"
YYAAARRGGHHHHHHHHHH

SSSSKREEEEEE
"¿TENDRÉ EL PODER DE LA VIDA O DE LA *MUERTE*?"

¿CÓMO UN DIOS?
NO. UN DIOS NO. NO SERÁS ESO. ES POR ESO QUE NO TE TEMERÁN.
¿ESTÁS LISTO PARA ESO? ¿PARA QUEDARTE AQUÍ SOLO Y PELEAR CONTRA OTROS PORQUE TU ÚNICO CRIMEN ES SER HUMANO?
NO. PERO ME QUEDARÉ EN TODO CASO.
¿NO TIENES MIEDO?
¿ESO IMPORTA?
DIJISTE QUE ELLOS VENDRÍAN DE TODAS FORMAS.
DIJE QUE ELLOS VENDRÍAN PORQUE NO TIENEN MIEDO.
EL MIEDO PUEDE SER ALGO BUENO.
ENTONCES SOLO QUEDA UNA COSA POR HACER.
¿QUÉ ES?
¡HACER QUE ME TEMAN!
BIEN. CUENTO CON ESO.
SIGUES DICIENDO ESO. ¿EN QUE ESTÁS "CONTANDO"?
CUANDO SEA EL MOMENTO LO SABRÁS... LITERALMENTE.
DEBO IRME.
AL MARCHARME, ESPERO ALTERAR EL COSMOS POR UN MICROSEGUNDO, ALTERANDO TEMPORALMENTE TODOS SUS PLANES. Y EN ESE PEQUEÑO INSTANTE, ES CUANDO QUEDAS A CARGO.
SIEMPRE SUPE QUE SERÍAS TÚ. ASÍ TENÍA QUE SER.
¡TÚ ERES EL ÚNICO DIGNO DE ENSEÑARLES LA LECCIÓN.
¿QUÉ? ¿ENSEÑAR A--?
TODOS.
TODOS NECESITAN APRENDER LA LECCIÓN.
NO LO ENTIENDO.

NT: ¡EN EL TOMO 185 JIM GRITA "LECCIÓN" EN LUGAR DE "HIJO", COMO SEA, EN EL 202 EXPLICAN TODO, AHÍ ESTARÁ BIEN ACLARADO!

¡AGHH!
¡OYE! ¡OYE!— ¡TRANQUILO AMIGO! ESTARÁS BIEN. RESPIRA HONDO.
PARECE QUE *HEMOS* TENIDO UNA *TERRIBLE* NOCHE.
LAS SIRENAS SE ESCUCHAN CERCA. *¡DEBEMOS* LARGARNOS DE AQUÍ AHORA!

LAS ESCUCHO.
FREAK Y EL OMEGA ¿QUÉ LES SUCEDIÓ?
SE HAN IDO. YO ME ENCARGUÉ DE AMBOS, YA NO VAN A REGRESAR.
¿LOS ASUSTASTE TÚ SOLO?
OH... ¡QUIEREN APOSTARLO!
TE LO CONTARÉ LUEGO. VÁMONOS DE AQUÍ--¡PUES EL MUNDO SE ESTÁ TORNANDO UN LUGAR MUY PELIGROSO CON CADA MINUTO QUE CORRE. TENEMOS QUE SER MÁS CUIDADOSOS. TENEMOS QUE HACER CAMBIOS.
LO QUE PASÓ ESTA NOCHE ME HIZO COMPROBARLO.
ES ALGO SOBRE LO QUE YA HE ESTADO PENSANDO--HACE TIEMPO. TENEMOS QUE ESCONDERNOS. NO PORQUE ESTEMOS ASUSTADOS. ¡PERO ES PORQUE SOMOS BLANCOS FÁCILES, ESPECIALMENTE TÚ!.
ES HORA DE QUE NOS EMPECEMOS A OCULTAR DE LA VISTA PÚBLICA Y HACERNOS PASAR COMO CUALQUIER OTRO. MÁS IMPORTANTE--¡ES HORA DE OCULTARNOS ENTRE LAS SOMBRAS!

EPÍLOGO

Detective Twitch Williams.
COMIENZA EL TRANSPORTE DEL OFICIAL CAÍDO. PREPAREN LA SALA DE EMERGENCIAS. ¡LA VÍCTIMA TIENE UN SEVERO ATAQUE AL CORAZÓN! ¡SUS SIGNOS VITALES COMIENZAN A CAER RÁPIDAMENTE, Y UN PULMÓN HA COLAPSADO!
NO TE MUERAS SAM, ¿ME OYES?
NO TE MUERAS.

Sara.
...POR FAVOR, TE LO RUEGO SEÑOR, NO LO ABANDONES A ÉL, O A MÍ, AHORA. TE NECESITAMOS MÁS QUE NUNCA PARA QUE NOS MUESTRES CÓMO RESISTIR LOS CAMINOS DEL MAL. AYUDA A JIM A ENCONTRAR SU CAMINO EN LA RECTITUD, AUNQUE SUS ACCIONES TE MUESTREN LO PERDIDO QUE ESTÁ. PERO CON TU PACIENCIA, TE LO PROMETO, --CON CADA FIBRA DE MI CUERPO-- QUE ÉL PRONTO SERVIRÁ A TU GLORIA...

Marc.
¿QUIÉN ERA AL TELÉFONO?
CANAL 5. LO QUIEREN EN EL SHOW DE LA TARDE.
¿Y...?
Y PAGARÁN VEINTE GRANDES SI VIENE EN LAS PRÓXIMAS 48 HORAS.

Todo será continuado...

SPAWNING GROUND

letterspage@mcfarlane.com
P.O. Box 12230
Tempe, AZ 85284-0038

En tus manos está el número 200 de spawn, una culminación de 18 años de publiación en Image Comics. Pensé en tomar un momento para ir sobre algunas áreas que han servido de instrumento para llegar hasta este punto.

Primero que nada, sin duda, está el apoyo y el dinero bien ganado que cada uno de ustedes nos han dado durante todos estos años. Tanto como estoy orgulloso de el contenido de la historia y del equipo creativo, todas nuestras acciones son relativamente inútiles si no hay nadie que compre el producto. Desde el fondo de de mi corazón, sinceramente les agradezco su apoyo. Espero que seamos capaces de mantener su confianza en el producto en un futuro.

La segunda pieza que nos ha permitido llegar hasta acá es el contenido de la historia que hemos producido durante todos estos años. Spawn llega a la tierra en los primeros números y es, esencialmente, Batman sin colmillos. He dicho antes que spawn era sólo yo si tuviera superpoderes. El quería vivir una vida normal y que todos lo dejaran solo para poder tener su libertad personal. Una de las razones por las que empecé una compañía de juguetes y ayudé a fundar Image Comics es porque empecé a sentir las misma presiones que mi personaje sentía. Sin embargo, muy pronto, nuestro personaje Spawn, Al Simmons, aprendió que por mucho que deseara que las cosas sucedieran, eran algo imposible.

Estamos ahora con la segunda encarnación, Jim Downing, tomando el manto. Sus reacciones y el cómo lidia con diferentes situaciones en el futuro son diferentes de lo que le sucedió a Al. Aún así, el comienzo del viaje de Al ayudó a montar el escenario. Habrá muchos aspectos que continuaremos construyendo mientras avanzamos.

La última pieza, y de la que estoy más orgulloso, es la consistencia de nuestros equipos creativos. Aunque estamos en el número 200, he tratado de usar la menor cantidad de elementos con talento en mi título. Muchos comics allá afura me sofocaban, cuando los coleccionaba, con la constante rotación de artistas en todas las series. Me agrada mucho decir, en el número 200, que casi puedo contar solo con ambas manos los contribuidores de este libro.

Me gustaría tomar un tiempo para recorrer el pasado y agradecer a aquellos que han trabajado en mi libro a través de los años. Empezaré con Tom Orzechowski. Tom rotuló el número 1 y casi cada uno de los números siguientes. El ha estado ahí literalmente desde el principio hasta el final, y ha tocado más páginas de Spawn que cualquier otra persona relacionada con Spawn, incluyéndome. Sigo con Greg Capullo. Greg hizo la mayor parte del arte de los primeros números, y construyó todo el molde visual para todo. Como ya lo he dicho una y otra vez, creo que es el mejor artista de cómics hoy en día.

También hemos tenido a Angel Medina, Philip tan, Brian Haberlin y a Whilce Portacio. Ahora estamos ante el número 201, el cual será la introducción de mi próximo artista a largo plazo. Szymon Kudranski.

Del lado de los escritores, los primeros 150 números fueron escritos por Brian Holguin o por mí mismo. David Hine apareció en el número 150, y yo regresé en el número 185. Uniéndose a Szymon Kudranski, como debutante en el número 201, aparecrá Will Carlton, quien espero los deje atónitos con su trabajo.

He tomado la tarea de entintado durante muchos años. Pero quien creo que ha tomado mucha de la carga sobre mis hombros es Danny Miki. Su combinación con Greg Capullo ayudó a consolidar este cómic.

En coloristas, Steve Oliff trabajó en los primeros 30-35 números, y luego Brian Haberlin tomó las riendas del coloreado de este libro. Jay Fotos hizo el arco fin del juego, y ahora nuestro nuevo colorista FCO Plascencia, ayudará a avanzar con la atmósfera de este libro, continuando el legado de spawn.

Sé que me estoy olvidando de otros, quienes me han ayudado a través de los años, incluso a aquellos que me han ayudado con números de relleno, como Kevin Conrad, Chance Wolf, y más recientemente Eric Larsen y Khary Randolph.

Hablando específicamente del número 200, quisiera agradecer a Michael Golden. El fue una de mis grandes influencias al crecer, y nunca tuve el chance de trabajar con él, hasta hora. Fue un inmenso placer.

Quiero agradecer a Danny Miki, quien vino a ayudarme ràpidamente. También, a Jonathan Glapion, quien hizo un trabajo brillante, y quien está entintando el cómic Haunt actualmente.

Muchísimas gracias a mis excompañeros de Image, Rob Liefeld y Jim Lee. Rob y yo hicimos muchísimas portadas juntos en Marvel, así que recuperamos un poco de la chispa nuevamente. Aunque Jim está trabajando para la competencia, fue divertido que pudiera colaborar con esta portada.

Obviamente, mi colega actual en Image, Marc Silvestre, merece que me quite el sombrero por su trabajo en la portada. Junto con Greg Capullo, Marc es uno de los mejores artistas en el negocio.

Ashley Wood, quien hizo una portada para el número 100, regresa para hacer una portada para este número. Con suerte, estará trabajando en su portada para el número 300 mañana.

Robert Kirkman no sólo escribió el prólogo, pero también trazó y dibujó las primeras cuatro páginas. Fue una sorpresa tremenda y fue bastante divertido, así que gracias. Nunca tuve el chance de de tocar una línea del arte de David Finch antes, aunque lo admiraba desde lejos. Espero que todos disfruten la combinación.

¡FCO Plascencia merece una gran palmada en la espalda! El se unió a nosotros e hizo un trabajo de infarto para poder terminar de colorear más de cincuenta páginas de este cómic, incluyendo portadas.

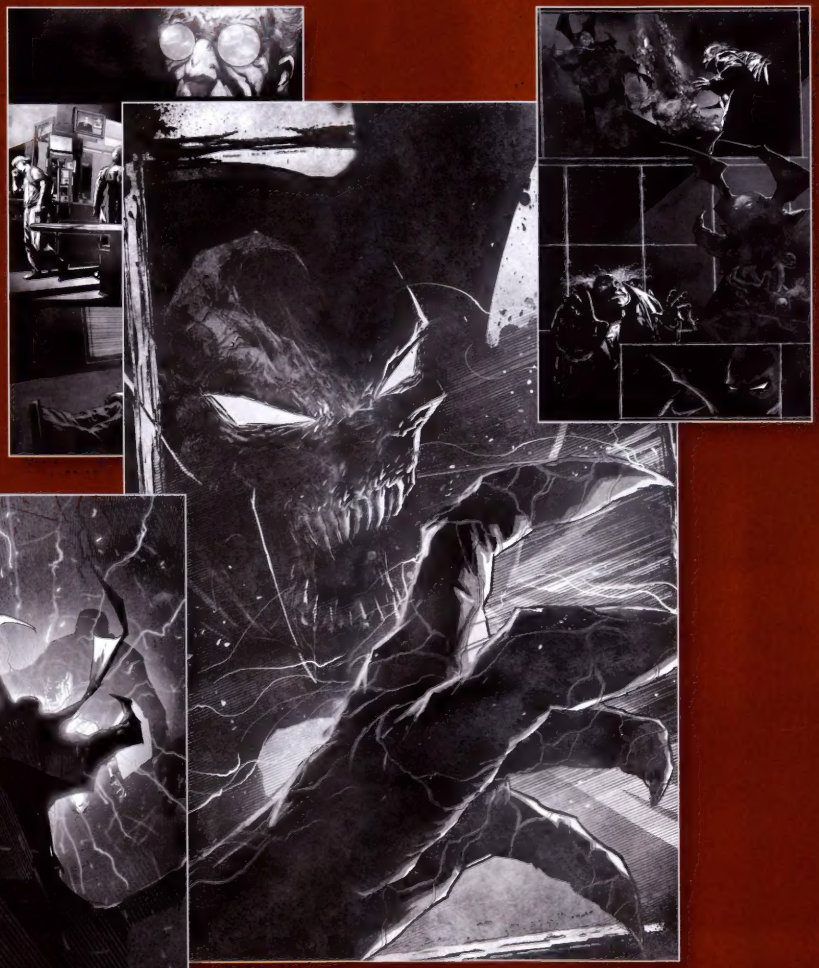
Tom Orzechowski también trabajó contra reloj, y literalmente hizo magia a partir del fuego, como lo ha hecho desde el número 1. También quiero agradecer a los otros que vinieron a ayudarnos con una página por aquí o una portada por allá: Szymon Kudranski, Jay Fotos, Thomas Mason, y su asistente Rex Stabbs, Alex Sinclair, Felix Serrano, Lois Buhalis, Sheila Saldana e Ivan Plascencia. Por último, a mi gran equipo de trabajo, Jenn cassidy, Joel Ferstl y Ben Timmreck por ayudarme a cumplir con el horario de lanzamiento más ajustado que he tenido en 200 números.

Con todo esto dicho, haré un gran anuncio, ahora que este número está en tus manos. Los números 201-207 están terminados, y en cola para ir a sus respectivas fechas de lanzamiento. Prometo lanzar números de Spawn dos veces al mes para los fans durante los próximos tres meses. Hacemos esto no solo para recobrar tiempo perdido en horarios, sino también para agradecerles por su paciencia.

Mi artista nuevo está tan adelantado que no imagino nada en un futuro próximo que pueda retrasar este cómic nuevamente. Nunca he estado un cómic adelante, y ahora estoy contemplando siete números completos. Estén listos para el próximo volumen de Spawn.

Nuevamente, gracias por su continuo apoyo. ¡realmente lo aprecio!

TODD



Hola a todos.

Conforme termina un capítulo, otro comienza con un nuevo artista para nuestras series. Szymon Kudranksi. Sí, hemos estado hablando de él hace meses, pero es porque estamos tan impresionados de cómo trae este universo a la vida.

Por un tiempo, Todd ha manifestado que quería implementar un toque fotorealístico para su título emblemático, y Szymon hace esta visión una realidad. Cuando Szymon empezó atrabajar en Spawn, Todd le dijo que quería abandonar el estilo "McFarlane" y jugar con un acercamiento mas realista. Szymon alcanza esto al mezclar arte tradicional y arte digital para crear su propio estilo. De acuerdo con Szymon, "las historias venideras serán mas dramáticas, con una atmósfera construida gradualmente. El más pequeño de los detalles tendrá un gran significado. Creo que mi arte ayuda a magnificar la escena más simple y darle gran significado."

Comenzando con Spawn 201, Szymon toma las riendas artísticas como artista de la serie regular, y no podemos estar más felices con la dirección que está ayudando a tomar a este título. Disfruten un pequeño adelanto de lo que vendrá para este 2011.

Jen Cassidy
Editor Gerencial

PRÓXIMO NÚMERO

Con el regreso de uno de los enemigos más grandes de Spawn, Clown continúa armando su ejército de Vampiros. Jim lucha contra su repentino estrellato como un mesías de la edad moderna, todo esto mientras protege a la ciudad de Nueva York de la maldad que ronda la noche.

*Nota: Portada sujeta a cambios.